



المهرات المصورة - العدد

# سوبرمان

بطل الجبار

الثمن  
٣٠٠ ق.ل.



# المطبوعات المصورة - العدائق



مطبوعات

رئيسة التحرير والمدير المسؤول  
لينيل شاهين داكاروز

مديرة التحرير  
نجاة جريبيسيني

مطبوعات

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجملات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطوااط ، البرق ، طارف ،  
عائلة الفضاء ، المخامروت الأربع ، وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

شئون العصر

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ - ٣٦٠٦٧٠ - بيروت - لبنان  
هاتف :

في العالم العربي  
الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
الأردن - وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين - الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبو ظبي - المذasse العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي - مكتبة دار الحكمة  
قطر - دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية - مكتبة مكة

الجماهيرية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية - المنشاة الشعبية للنشر  
 والإعلان والتوزيع

مقط - المذasse العربية للتوزيع

لبنان: .....	٣٠٠	ل.ل.
سوريا: .....	٤٠٠	ل.س.
العراق: .....	٥٠٠	ل.ل.
الأردن: .....	٤٠٠	ل.ل.
الكويت: .....	١٠٠	ل.ل.
السعودية: .....	٥٠٠	ريالات
البحرين: .....	٤٠٠	ل.ل.
قطر: .....	٤٠٠	ل.ل.
دبي، أبوظبي: .....	٥ دراهم	
عدن: .....	٥ شلنات	
الجزائر، تونس: .....	٥ فرنكات	
المغرب: .....	٥ دراهم	
ليا: .....	٥٠٠	درهم
مقط: .....	٥٠٠	
اليمن: .....	٥٠٠	ريالات

الإدارة والتحرير:  
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
بيـن موـكـبـ صـيـالـ، شـارـعـ الـحـمـراءـ  
صـ.ـبـ.ـ ١٩٩٢ـ، بـيـرـوـتـ،ـ  
هـاتـفـ: ٣٦٠٦١٠/٩/٢ـ ٣٦٠٦٢٦/٧/٨ـ

الإنتاج:

طبع الندوة المصورة ش.م.ل.

# الحسناء الجبار



من هذا الرجل الذي أفسد  
تمكّنه "الحسناء الجبار" لمحوّل  
دورة حبروت سارقة خلال مباراة  
ـ رياضية .. وانه يطبع الحـ :

## القضاء على الرياضة

لقد توصلت أخيراً إلى طريقة لا يقاد كل أنواع الرياضة في المدينة، وسوف تتحرك "الحسناة الجبار" لتنعم ..

ـ ماذا يسعى لهذا الرجل الذي جمع ثروة من عام الرياضة والى الفضاء على المصالح الرياضية؟ لنعد قليلاً بالماضي ..



وتنتمل إلى موظفة أخرى في الشركة الفقئائية.. جملة يوم عطلتها...  
يجب أن أنتبه  
لشعري المستعار  
إذ أعمل الآلة  
كممثلة ملفربيونية

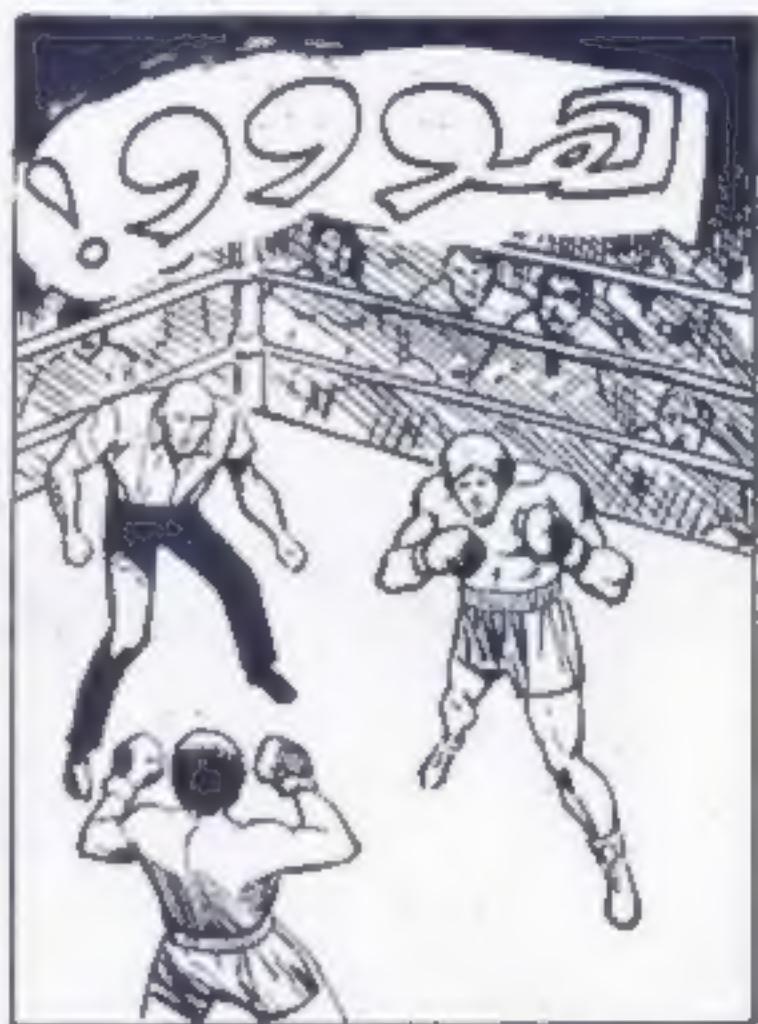




وَبَعْدَ قَاتِلِهِ،  
كَانَ الْإِنْسَانُ  
يَخْمَلُ فِي الْقَاعِدَةِ



لقد تأهلاً تماماً.. اللعبة مباريات  
للاتساعي.. غير أن هذه كانت مختلفة

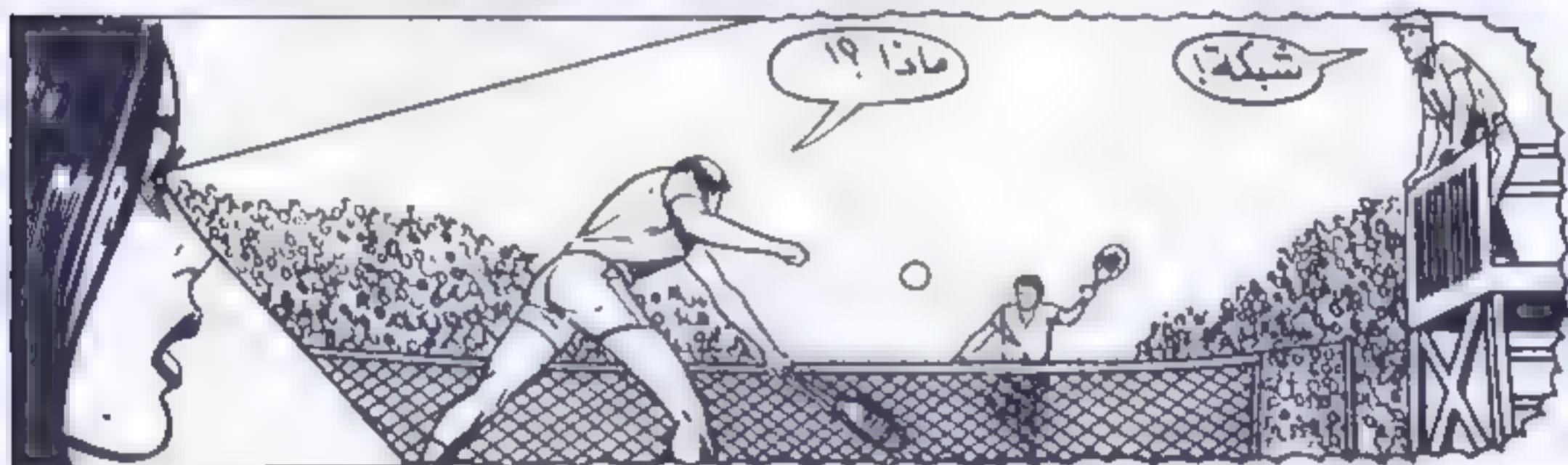












وزير الضرائب  
التابع ...

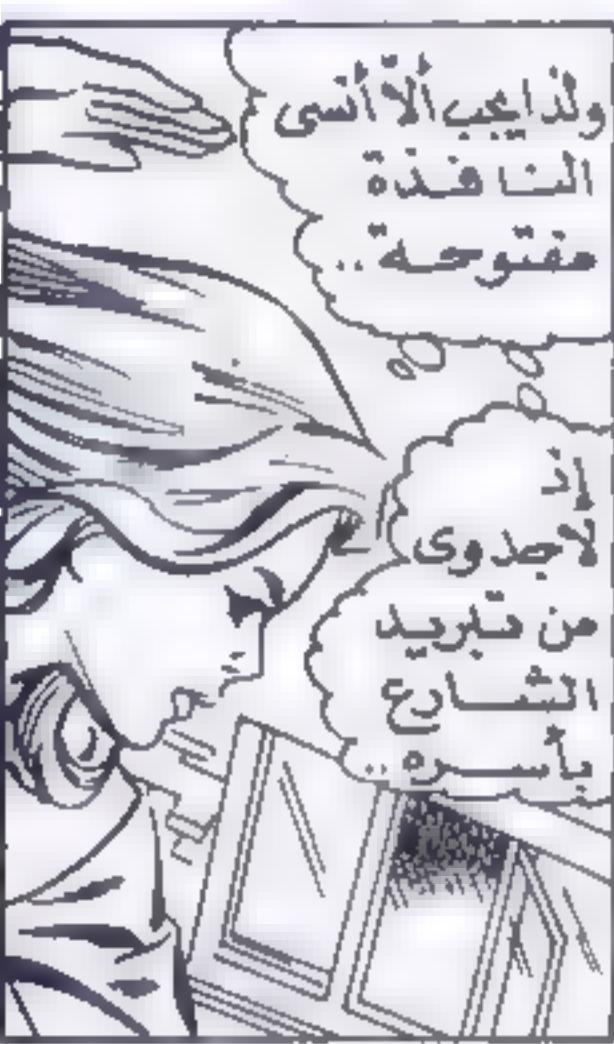
إنه يمسك  
المضرب رأساً  
على عقب !

إنه يرسل كرمان  
دفعه واحدة !

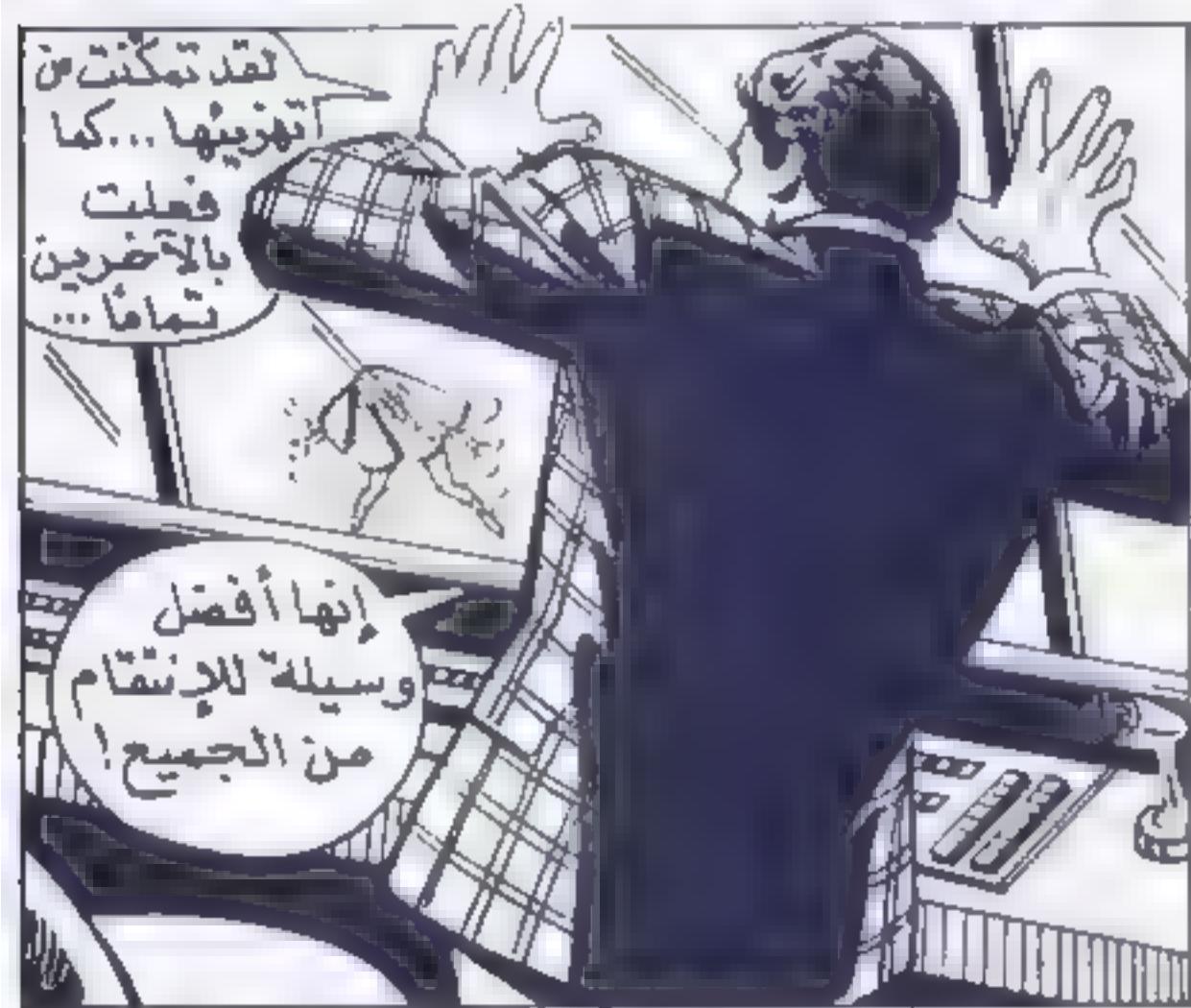
إنهم  
يسخرون  
مني  
هذا !

أطرودهما !

ها هذا  
التهريج

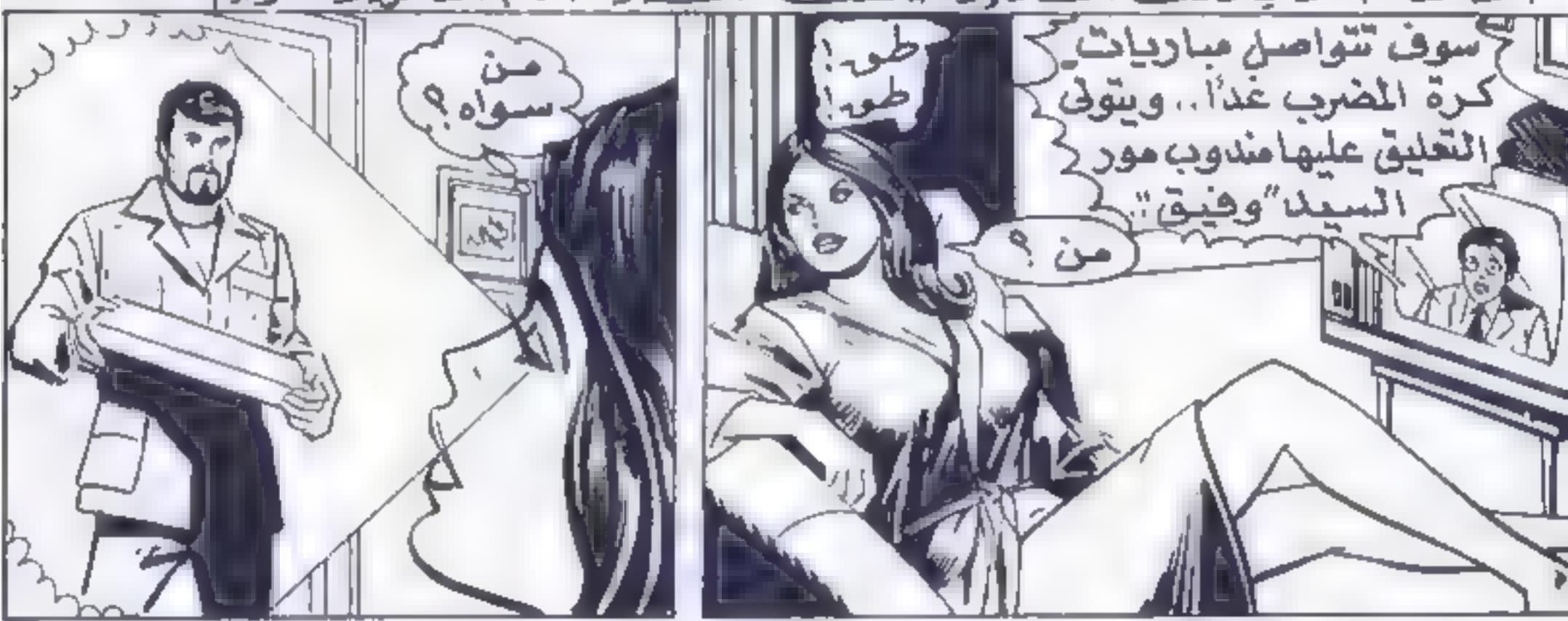








**الخاتمة :** وفي ذلك المساء واذ حلست "الحسناء" امام التلامذةيون مسترحبة



المفاعل  
النووي

ما في

كان الهدوء يسود قاع المحيط  
حيث يتحرك حمله بخفقة ...

وهدفه الأوحد صيانة  
مدينة وشعبه من الهاك ..

تدار الطريقة التوحيدية هي منع  
القادرين من البايسة .. من  
العيت بمحير مكان المحيط ..  
خرد انهم .. ويطلبوا الامر من مائى

لا اثر لعرايس  
في الجوار

عافية ماحمد؟

إذا لم يوزعني أحد  
سأدخل إلى المخالف توقي  
دودع عناء ..

واليوم المعاشر البحري  
أن أصبح داخل المسافات

وأشتت أن متوجات  
الشركة تؤدي  
لـ ...

قتل أملاكي يصطدم

وأمام ضغط  
الزهرين الجبارين  
إنها صعود  
فكفيه الباب  
والآذى ...

غور

ليس عندي أكثر  
من ساعة لاكتشاف  
الدليل القاطع ..  
وإذا كانت أنظمة  
الوقاية الآلية  
بالفعالية التي  
أفكر فيها

وفي الداخل ،  
لم يعد هناك مياه  
بل هواد ضغوط ..

لا يستطيع "ماي" "البقاء  
خارج الماء أكثر من ساعة ..

استناداً إلى الملف  
الذي وقع نظري  
عليه في مكاتب الشركة  
أن كل شيء هنا يخضع  
لـ "سلطة الآلة .. حتى  
سرحوسه المقاوم

سوف أحتاج إلى كل ثانية ..

وكانت الآلات الضخمة والمتعددة تردد داخل القاعة بشكل يفهم الآذان

وكان هريراً ضغط  
على عقلٍ مأثٍ ..

.. الحمد لله ..

يشكل يجعله  
فسيقها وحزنها ..  
رغم ما يعانيه ..



لا عجب إنما كان كل شيء هنا  
ممكناً .. ما من إنسان يستطيع  
التحمل هذه الضجة ..

وبما أن السمع  
لا جدوى منه هنا ..  
فإذا الوجه لاكتفاء  
رأي فتح تبقى ..

الفظير

من



لست أدرِي إذا كنت قادرًا  
على الصعود هذه أطول..



وَمَرَّ الْوَقْتُ بِسُرْعَةٍ  
فِيمَا مِنْ الْبَحَارِ يُواصِلُ  
جِولَةَ الْمَهِيرَةِ ..



A black and white illustration of a man with a mustache, wearing a patterned shirt, sitting and holding a large, ornate sword. He is looking towards the right. A speech bubble above him contains Arabic text.



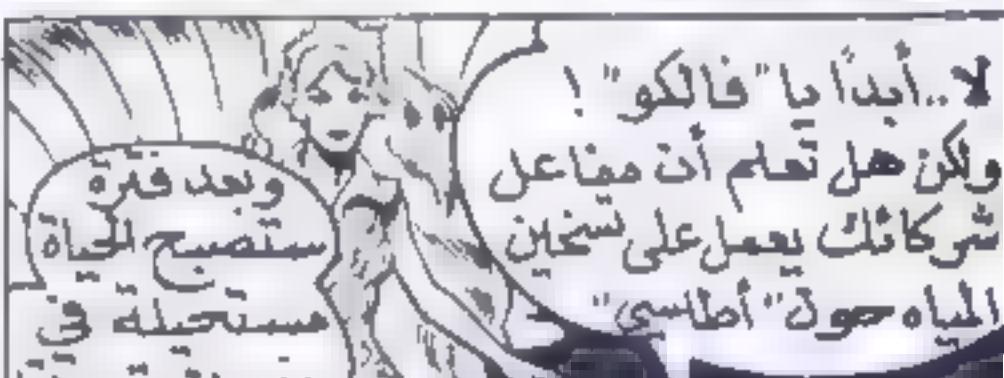
وَجَدَتْ غُرْفَةً  
الْمَراقبَةِ.. لَا شَكَّ  
أَنِّي سَاجِدُ فِيهَا  
الْدَّيْمَ الْقَاطِعَ لِإِقْرَانِ  
الْكَوْنِ

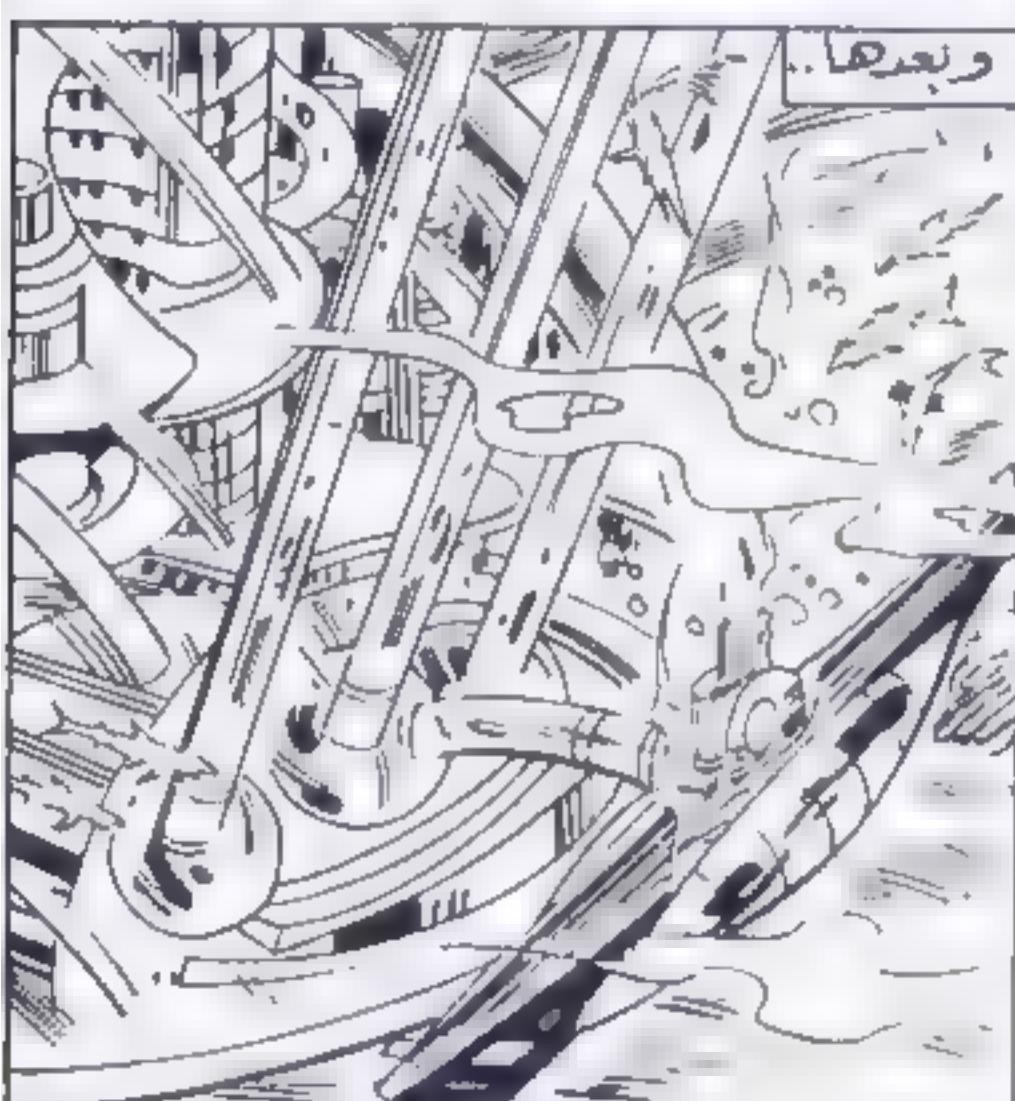
إِنْ هَذِهِ الْمُعَالَدَاتُ  
لِنَوْرِيَّةٍ يَسْتَحْوِلُ النَّطْفَةَ  
الْمُصْبِطَةَ بِأَطْلَسِيَّ إِلَى بُوكَانِ  
مِنْ مَنَارٍ ..

إِنْ مَكَانِكَ لَيْسَ هَذَا  
(يَا "مَائِي" !)









لذا ما واصلنا استعمال  
٢٧٣ مـ ستصبح  
أراضيهم الزراعية  
صحراء قاحلة .. بعد  
سنة ...

وتُصبح  
أرضهم جدباء  
محروفة ...

والآن .. ما هو وضع ما زال على ما يحافظنا  
هذا المفاسد .. عاجزين عن إبطاء  
مفعوله ...

والمقصود  
يسقونه

للحصول على هذه المقدمة ... أنت يا سيد  
أنسي .. إنه الرأس  
المدبر ...



أجل يا "أنسي" .. إنك تجعل من  
وهنالك حديث الكسر والخوارق  
تحول بيننا .. ممتلكات الناس  
هوائية .. إنها  
المرة الثالثة التي  
تدخل ممتلكاتي

لا تحاول  
التهرّب

لستني لم أتحقق شيئاً رهيباً

برؤبي هذا العذاب ... أنت يا "أنسي" ..

أريد أن  
ما حدثك

من ...  
ما في ...  
هذا؟

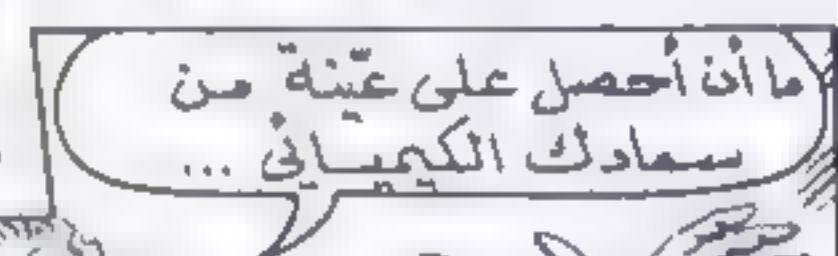
بعد سنة تكون قد  
استغلينا ثروة تلك  
مدينة أطلسي  
الأراضي كلها ...



يا الله .. أعتقدت  
أني الشركة  
خدعت "فالكون" ...  
وأملنته  
على جزء من  
الحقيقة ...







وللعنات بأحملة  
الاجوية الشاملة

فأرسله أوامره  
الباطنية ...  
وكان المرد سريعاً

ومرة اخرى أرسله  
ـ مائة ـ أوامره الفكرية  
جند جميع أئمه ...

صدقوني  
هذا أول  
الفيث ...  
والباقي  
أعظم









لَكُنْ فَالْكُوْ  
لَا يُرِيدُ أَنْ  
يَأْخُذْ كَلَامِي  
عَلَىْ فَحْشَهِ  
الْجَدِّ ..



وَلَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعُلْ شَيْئًا إِذَا  
أَسْعَحْتْ لَهُ أَنْ يَسْعَنْنِي ...

إنه لا يمكنني أن أطيل  
إهتمامي هنا

أنا آسف حما  
يا شباب



أنت أصلح لاتفاق في طريقك ..  
الحمد لله ..

تعمل يا ماني "أنا"  
دكتور

أكثُرُهُمْ ذلِكَ!

لأن الرئيس المحسن لم يأبه لتحذير سلفه.. وإن  
سبع "حالي" هنارج الفقير ...



لقد سُمعت من مقاتله بني  
قوي فيما الشركه تواصل  
نشاطها المجرم ..

وَبِسُرْعَةٍ وَضَعْفَةٍ ذَادَتْ لَنِينَ ...  
لَا خَرْقَةٌ عَالَى "الْعَرَبِ الْبَشْرِيِّ"

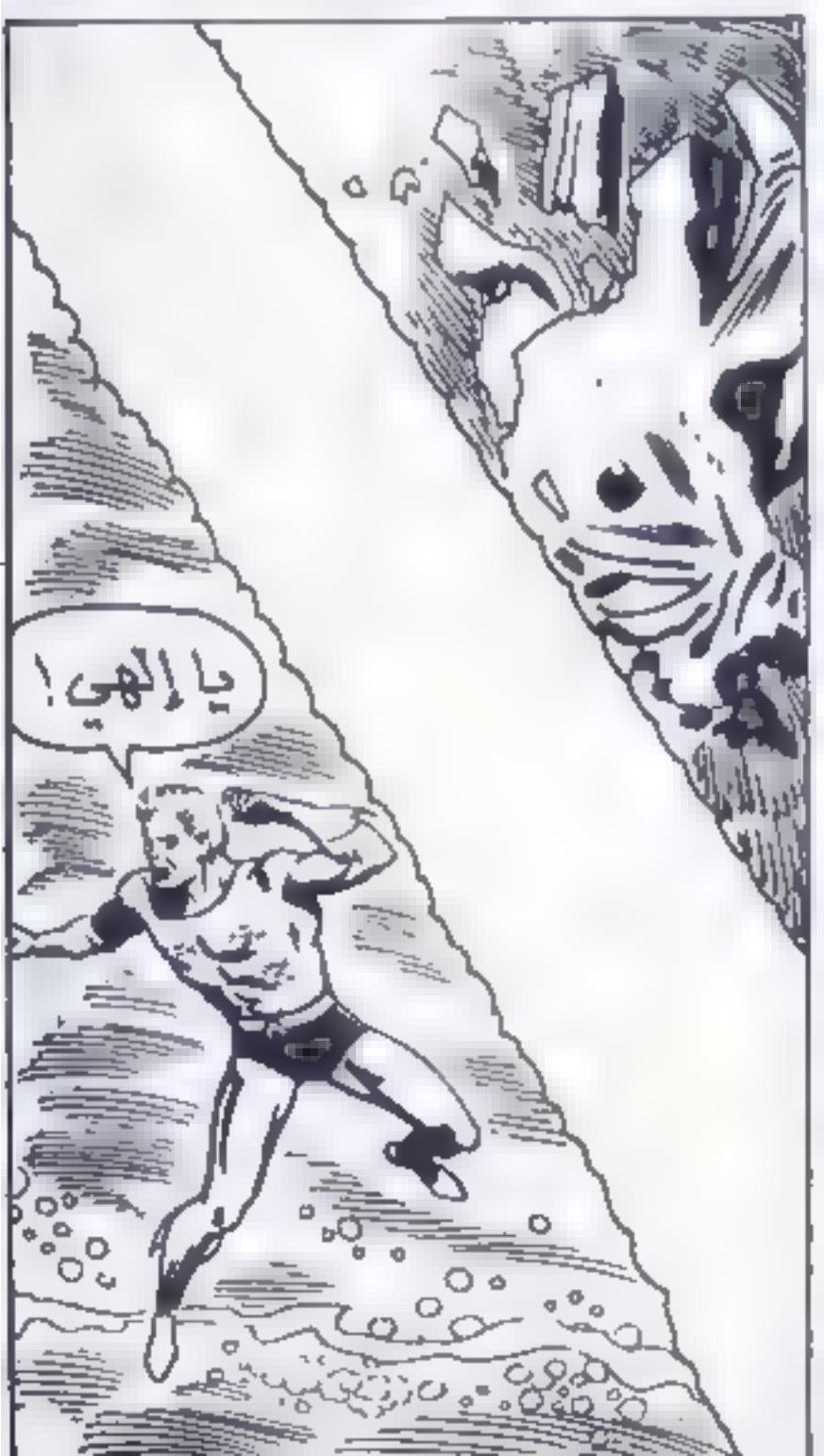


يجب أن يتبع للاحقة المجرميين  
الحقوقين .. لكنه ليس كذلك

ما مني احتاج  
إلى حقيقة خالية  
لأنك ذخصتني

وامتحن مثير الهمار افكاره  
وراح يوجه اوامرہ عبر  
المحيط ...

وكان الرد ببروز مخلوقات  
بحريّة دقيقة للغاية  
أعادت تقدّم التراكم ..









إن سمك الزامور يقتات من... وهي نسبة لاز عاجاً  
فضلاً عن السمك الكبير يوازي المز عاج الذي يسميه  
سمسم سوب كثيف من الحشرات



وأهـ تـحـبـ وـسـيـدـ الـجـعـاـ ... وـمـطـ بـجـوـعـةـ كـثـيفـةـ  
مـنـ الـفـيـاـتـ الـجـعـيـهـ ...





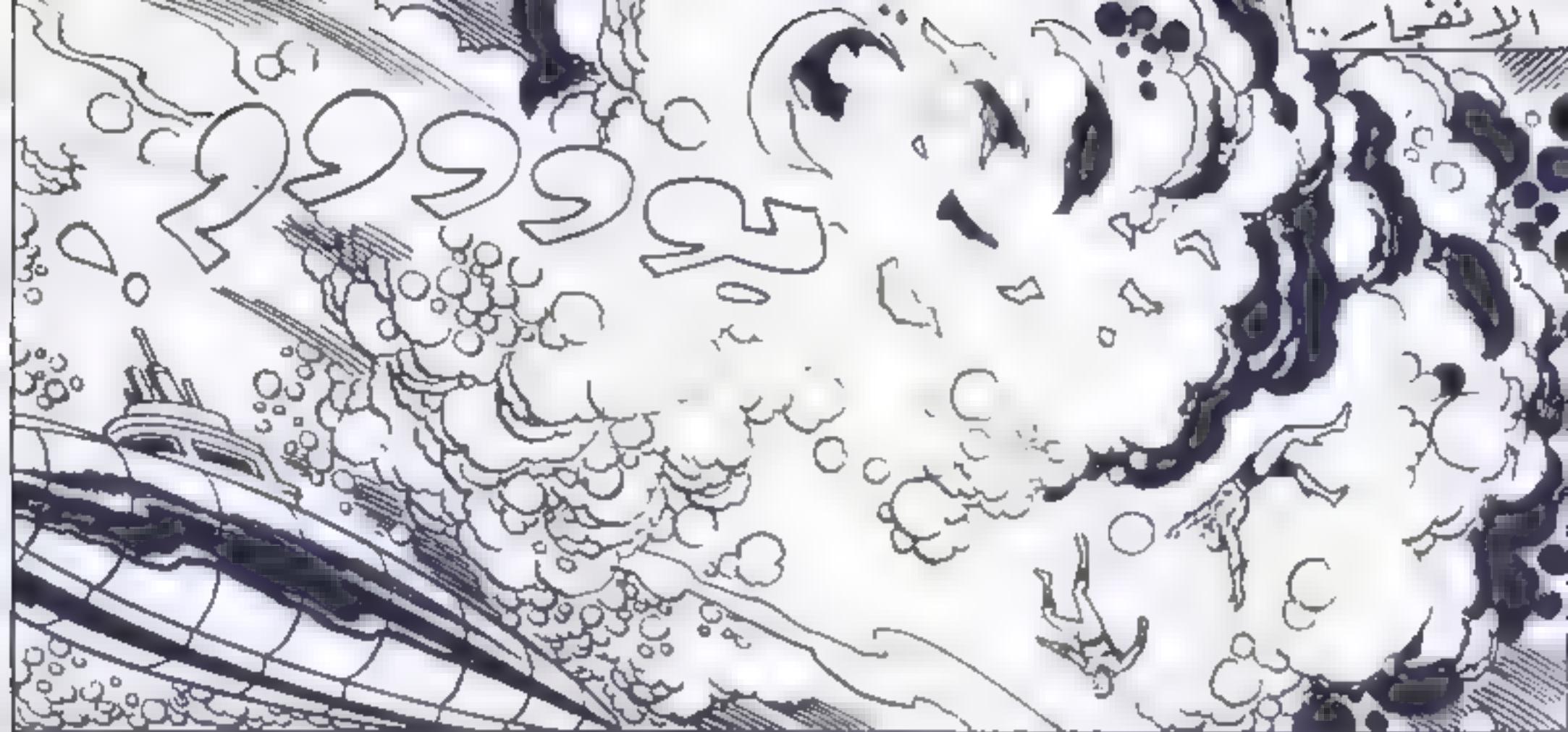
قلب الأمور  
رسائل عقل



ولهذه "ما في" لنجدة تابعه وقد نسي  
أنه قاتله منذ قليل ...

ولم تتأخر قليلاً لكان "سيد  
البعار" غير صديقاً عايشه  
سنوات طوبلة .. راذ وفزع ..

الإنفجار



لذت  
في  
الأسواق

العدد  
الثاني عشر  
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح . سارع الحمراء . بيروت ، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤١٩٦ - ٣٤٢١١١



# صريحة سوبرمان: دندنه

كنت أصوم بزيارة نسيبي ليل في جزيرة الرياض.. في يوم تخرج ابنتها زينة.. وفيما كان التراويف ينبع طور الصورة التذكارية..

من حفكرة محرر: بالإمكان العثور على قصة صحافية في أغرب الأماكن وأغرب المواقف..

صفحة تخرج العام ١٩٨٣



## النادر الأظلوم

ولم أفارِد لأنتم رائحة تحقيق صحفي  
تبعد عن هذا العادت.. وكانت:

لكن العنوان كان مزيفاً.. دعمنا.. برأته المفاجرة..



وَمِنْ يُكَلِّفُهُ مَعْرِفَةً مَكَانٍ "مَاجِدَة"



A black and white illustration of a man driving a car. He is looking back over his shoulder with a worried expression. A speech bubble above him contains Arabic text. The background shows a residential street with houses.



رندة! أين فهمي؟





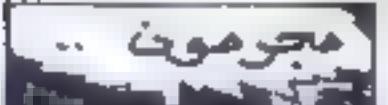


كان غير رواجها القاس .. ولئنما نخرج  
من حفلة عتسو في أحد الفوارق القاتمة  
فهي ! أسا سعيد جداً .. عدفي إنتي أعدك !  
أن تأتي إلى هنا كل عام في  
هذه المناسبة ..



طابت نیلتا  
پا سیدی!

مجموٰعہ



لقد صدره ظني .. كانت لفنا لك  
وهي مشرقة لا منيل لها ..  
ما ذنبي أتيت إليك يا رفيه ..  
لأنني تعذت عن الاختباء ..



دِرْخَيَّةٌ.. ظَهَرَتْ مُسَاءَةً



وفي هذا الظرف الموري بالذات .. انطبع وجهه في مخيالي إلى الأبد

وكان شهاده قرئاناً .. وكان ماجرى حقيقة ..



رسختي رسام محرّف  
تمكنت من تجسيد  
الوجه الذي سأبته  
بدقة متناهية ..



و في المحكمة .. كنت عولج "الانتظار" ..

**هل يمكنك أن تعرف إلى  
المتأمل يا صيد فهيمي؟**

(أجل.. إنّه مصوّر بالتأكيد:



ذكر لك وعنى المدعى  
العام بالمحامية ..

هنا لك مشروع خاص  
بتحاية أمثالك من المجرمين  
أمثال سعير السعدي و"الخلاد"  
بعد إدلالك بشهادتك  
سوف تدبر لك الاقامة في  
مدينة جديدة بهوية جديدة  
حيث لن يجدك السعدي

أصل  
ذلك



عندها سمعت اسم "سمير" ..  
استعجلت حقاً .. ورفقت الإدلاع  
لشرباد في ..

لَا تَحْفِظْ أَسْوَفَ الرُّجُلِ الَّذِي قُتِلَهُ  
تَعْمِيقَكَ إِذَا مَا حَلَادٌ هُوَ رَبُّسْ  
شَهْدَتْ ! مَحْكَمَةُ الْجَنَاحِيَاتِ  
وَكَانَ يَلْأَمِقَ فَقْسَةَ  
سَمِيتْ بَحْرَاهَةَ  
لَا يَمْكُرْ أَنْ

لابد من أن  
تبقي هذه الجريمة  
دون عقاب.

إنك على حق



ومن تلك المرطة .. لم أذره  
طعراً راحمة ..



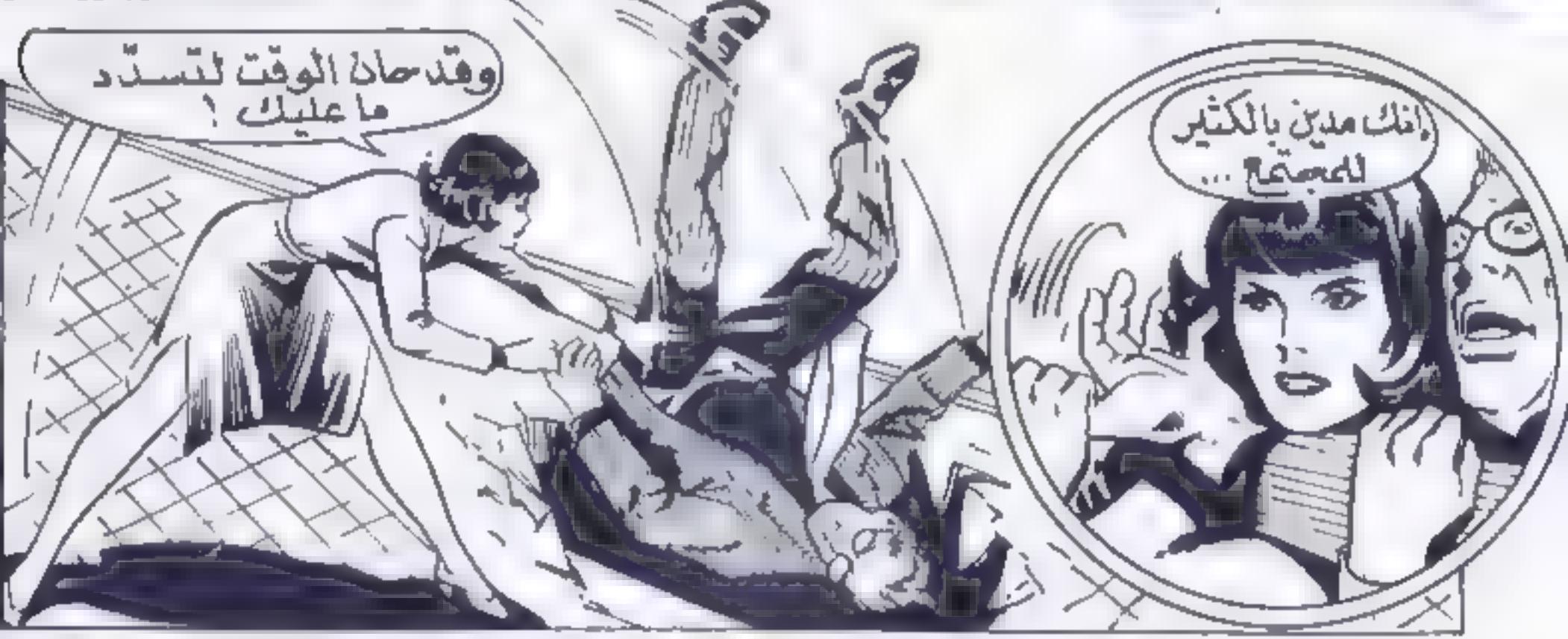
و عند ما أعلنت المحكمة فرائضا .. والافتت "الجلدة" نحوكيه ...  
لتمد ثبّت أن "الجلدة" هو الفتاوى !  
ـ سوف أنتقم منك يا "فهبي" لا ! ماذا فعلت ؟!ـ وكذلك سيفعل

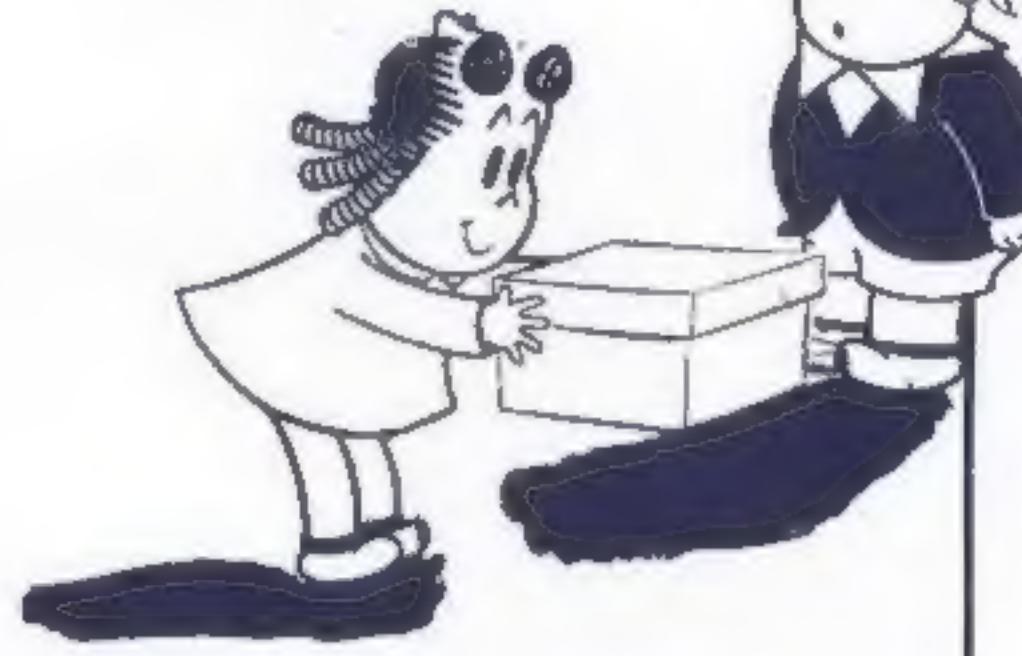












## هدية لولو لطبيوش في عيد ميلاده



أطلبـه من دار المطبوعات المصوـرـة ،  
مبـعـدـاً مـركـزـ صـيـاغـ ، بـيـرـوـتـ ، وـمـنـ الـمـكـتـبـاتـ

## أشعار للصفار جمانيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصرف الابتدائية الأولى.

## الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي  
كروكيت الذي لا يُفهَر. هدفها الاستفادة مما  
تحويه من حفارات علمية وسلسلة الناشئة عن طريق  
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

## تسليمة للصفار بالحرف ، والشعر والصور والتلوين

### مجموعة "الألف باو"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون الفوبي  
والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمرة في غلاف من البلاستيك.

**المطبوعات المصورة ش.م.ل.**  
مركز صناعة - شارع العصراء - بيروت  
تلفظ: ٢١-١٩٦ - ٣١/١٢ - ٣٤-٤٢٠/٣١/١٢ - ٣٤٤٢٢٦/٢٢  
تلفظ: ٢٠٢٧٢ - ص ٢٩١ - بيروت - لبنان



by:

b l u e  
BIRD

MARAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و ل توفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف  
بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية الماراثونية  
بعد بثها في الاسواق لدعم اصحابها .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)